

APRENDER A APRENDER



ISABEL ADRIAENSENS

3 DE MAYO

4º ESO

El modelo del Colegio Fundación San Vicente Ferrer.

Lamentablemente, en nuestro país el sistema escolar está centrado en los contenidos, con una mirada enciclopedista y una función pasiva del alumno. Las tradicionales evaluaciones indagan sobre los conceptos y datos, y la calificación numérica con promedios por trimestres mide el resultado, pero olvida casi siempre el proceso. El modelo educativo de nuestro colegio se basa en que los alumnos son protagonistas de su aprendizaje.

Las clases son activas, participativas; en ellas priman la investigación, el planteo de problemas, el aprendizaje cooperativo y la diversidad. Basta mirar la distribución de las mesas en grupos, o incluso el uso de los pasillos como espacio de aprendizaje. La tecnología acompaña esta mirada, pero la enseñanza no depende de ella. El alumno bien podría investigar en una enciclopedia y escribir en un papel. Tienen Wi-Fi, portátiles y ordenadores, ya que, de este modo, tienen mayor acceso al saber social disponible en la Red. Pero lo incorporan con naturalidad, ya que el foco no está puesto en el instrumento, sino en la capacidad del alumno de usarlo con eficiencia, en clase, la biblioteca o en casa.

Los profesores llegan al aula y presentan los proyectos, muestran los caminos de solución y guían el trabajo para que así el alumno pueda superarse y monitorean constantemente lo que los alumnos hacen. Todos saben que lo que hoy logren va formando lo que serán mañana.

Mientras que lo que se aprende se olvida, las habilidades quedan en la persona del que aprende para toda su vida, haciéndolo artesano de su personalidad y protagonista de su aprendizaje. En definitiva, lo que aprendemos mientras aprendemos es lo que permanece, todo lo demás está en Wikipedia.

Por eso el modelo del colegio Fundación San Vicente Ferrer, está basado no solo en la realización de viajes sino también en el trabajo basado en proyectos en el que el trabajo se realiza en equipo.

El Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer es una institución de carácter *benéfico-docente* (declaración real de 1912), carente de fin lucrativo, inscrita en el número 49 del Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

MISIÓN

El Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer tiene como fines dar albergue, alimentación, educación y formación moral, religiosa y social lo más completa posible, siguiendo la doctrina católica, a niños de ambos sexos, necesitados y que sean huérfanos o se encuentren en una situación familiar semejante a la orfandad. (Estatutos, art. 3, I)

Recibirán los colegiales la más completa formación integral que asegure el pleno desarrollo de su personalidad, siendo el pilar esencial de la formación que se pretende

la religiosa, conforme a la doctrina de la Iglesia Católica y bajo la dirección espiritual del clavario director. (Estatutos, art 21, I)

Recibirán los niños la más completa instrucción escolar y post-escolar posible, procurando que todas las mentalidades se aprovechen, según su capacidad y laboriosidad, y que los colegiales encuentren, a la salida del Colegio, en una íntegra formación, la mejor defensa contra las dificultades de la vida. (Estatutos, art 21, II)

VISIÓN

En la actualidad, el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer se ofrece como apoyo benéfico-educativo a núcleos familiares de carácter monoparental (por viudedad, orfandad u otros motivos) con escasos recursos económicos, un sector de la población de toda la Comunidad Valenciana que no llega a ser comprendido en la cobertura de recursos de las administraciones públicas, tanto locales como autonómicas, en materia de bienestar social.

VALORES

Piedad y religiosidad.

Compromiso e implicación.

Solidaridad y generosidad.

Esfuerzo y superación.

Autonomía e integridad.

Educación y formación.

Estética y sensibilidad.

Este centro tiene como objetivo fundamental la formación integral de sus alumnos, tomando como referencia el modelo del patrón del colegio y fundador del Colegio ya 603 años. Educan para la vida; en valores cristianos con sencillez, respeto y libertad responsable, particularmente a los más desfavorecidos. Por todo ello consideran básicos los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad del alumno.
2. La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
3. La adquisición de hábitos intelectuales y de técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, religiosos, humanísticos, históricos y estéticos.

4. La capacitación por el ejercicio responsable de actividades profesionales.
5. La formación en el respeto de la pluralidad lingüística, religiosa y cultural de España y de otros pueblos del mundo.
6. La preparación para participar activamente en la vida social, cultural y de las comunidades cristianas.
7. La formación para la paz, la fraternidad, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.

Los alumnos reciben de la escuela:

- Colaboración para tomar conciencia de sus preferencias personales, reflexionando sobre ellas, analizando su compatibilidad o incompatibilidad.
- Ayuda para percibir cómo determinan las situaciones de su vida cotidiana y aprendan a ser consecuentes con las decisiones que libremente adopten en cada momento individual o colectivamente.
- Deseo de que sean felices con sus preferencias y decisiones y por ello estimulan que sus acciones sean coherentes con los valores que claramente han detectado como suyos.



El modelo del Colegio Fundación San Vicente Ferrer, se basa en el trabajo cooperativo, donde la interacción entre alumnos les permite confrontar ideas, intercambiar informaciones, modificar conceptos previos, conocer y compartir estrategias de aprendizaje distintas de las personales, confrontar puntos de vista diferentes... Aprender, así pues, va ligado a hacerlo en grupo, se facilita la tarea a todos los alumnos y, por añadidura, se mejora la calidad educativa.

Además las Nuevas Tecnologías son uno de los pilares más importantes de la metodología educativa del Centro. La adaptación y los cambios inherentes a la incorporación de las Tics al sistema educativo traen consigo la necesidad de cambios paralelos en actitudes y concepciones de todos los actores involucrados (profesores, estudiantes, padres, etc.), con la finalidad de mantener el ritmo de innovación y no permitir el uso inadecuado y sin sentido de estas herramientas. Es ya impensable, si es

que la escuela quiere cumplir con su función formadora, que todos los involucrados actúen acorde con esta necesidad.

Por último en este modelo se incorporan los viajes, que se realizan anualmente, y dependiendo del curso el viaje es realizado a distintos lugares, ya sea dentro de España o por Europa. Los alumnos de primaria van a lugares como: la granja-escuela, a visitar nuestra ciudad, Castellón, Alicante... A medida que van avanzando van a lugares como Madrid, y fuera de España.

Dentro de los viajes de Europa encontramos:

-París (Francia): que otorga un descubrimiento europeísta, sentido cosmopolita, vivir una cultura y tradición que se reinventan, y sobre todo la innovación.

-Roma (Italia): que nos sirve como un conocimiento del origen y las raíces de nuestra cultura. Donde podemos ver como se pasa de lo antiguo a lo moderno potenciando los valores. La proyección.

-Meppel (Holanda): que es una experiencia vivida y compartida, al hacer intercambio con otros alumnos destaca el uso de los idiomas y de la comunicación. Este aprendizaje es autónomo. Aquí destaca la vivencia.

El modelo de viajar que tiene el Colegio Fundación San Vicente Ferrer, proporciona a los alumnos el poseer un sentido internacional, una disponibilidad y preparación para estar en Europa y la acción para poder ser eficaces. Para poder hacer esto nos hace falta, una experiencia previa, saber recorrer caminos de futuro, dominar los idiomas, un pasaporte hacia la empleabilidad y saber ver la oportunidad.

La realidad concreta se acerca al estudiante por medio de la realización de un proyecto de trabajo. El aprendizaje basado en proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos. Este aprendizaje es una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo donde desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. En esta experiencia, el alumno aplica el conocimiento adquirido en un producto dirigido a satisfacer una necesidad social, lo cual fortalece sus valores y su compromiso con el entorno, utilizando además recursos modernos e innovadores.

Los proyectos educativos del Colegio Fundación San Vicente Ferrer, están organizados dependiendo del ciclo educativo de la siguiente manera:

Contextualización y temporalización de los proyectos.

1º Primaria. PROYECTO GRANJA-ESCUELA

Partimos de la idea de que la Educación Ambiental en la escuela se sustenta desde una concepción ambientalista del aprendizaje, o mejor dicho desde una concepción

cognitivo-ambientalista. En la que la interacción niño/a-medio es clave para el desarrollo individual e integral de las personas. En consecuencia nos apoyaremos en unos postulados pedagógicos que potencien y faciliten la adquisición de las competencias y los procesos de aprendizaje que se producen en dicha interacción. El proyecto desarrolla actividades que acercan al alumno al conocimiento del medio que les rodea y el gusto por descubrirlo y cuidarlo. Así incorporamos actividades como; visita a la granja; animales y cultivos. Como cultivar, como obtener alimentos, fabricar pan, talleres medioambientales, juegos de concienciación sobre el cuidado de la naturaleza, etc.

2º Primaria. PROYECTO VALENCIA

Una magnífica forma de adquirir los objetivos propuestos en el proyecto es la puesta en práctica de actividades que supongan una experiencia vital para los alumnos. La cercanía a situaciones reales de aprendizaje nos facilita tanto al maestro su acción de enseñar como al alumno el proceso de aprender.

Este "salir de las aulas" sobre todo en edades tempranas nos permite atender de forma globalizada a las dimensiones del individuo que en su relación con el entorno y con el grupo clase ven en la actividad una oportunidad de enriquecimiento personal y grupal.

A través de este proyecto los alumnos van a adquirir conocimientos sobre la vida en la ciudad de Valencia y sus cercanías a través de una visita a la ciudad y los lugares más emblemáticos y representativos de la comarca del Turia. De la misma manera se desplazarán a lugares de interés como L'albufera, El Saler, El puerto de Valencia...desarrollando en cada uno de los lugares las actividades que se reflejan en el dossier del proyecto.

3º Primaria. PROYECTO CASTELLÓN

El objetivo común de los proyectos es trasladar el aula a situaciones reales de aprendizaje donde el alumno pueda relacionarse directamente con los contenidos propuestos. De esta manera, teniendo en cuenta que la motivación en este tipo de proyectos es muy alta, los alumnos adquieren unos aprendizajes más significativos y duraderos y trabajan de manera interdisciplinar todas las competencias básicas.

Los alumnos realizarán las actividades del proyecto en los lugares más emblemáticos de la comarca del Alto Palancia:

El castillo del Papa Luna (Perñíscola), la cueva Santa (Altura), El salto de la novia (Navajas), La cova dels cavalls, grutas de San José (Vall d'Ux6), el museo del mar, museo de historia, el puerto de Peñíscola y la ciudad de Morella. En todos los lugares la programación implica una participación activa donde los participantes alternan su papel de alumno con el de enseñante. Pues recordemos que en el trabajo previo a la puesta en práctica de los proyectos los alumnos inician procesos de investigación sobre las actividades que se realizan luego durante el viaje.

4º Primaria. PROYECTO ALICANTE

Entre las actividades previstas podemos encontrar; visitas a castillos(Castell de Santa Barbara), a Castellón y localidades más representativas de la comarca , Al Penyal d'ifach, (donde observaremos la fauna y flora), la isla de Tabarca, Santa Pola, La Ionja, el acuario el museo de arqueología y en Elche el huerto del cura.

Es también muy destacable el trabajo previo que se realiza en este proyecto donde los alumnos haciendo uso de la competencia digital elaboran los contenidos del proyecto y anticipan la experiencia colgando en un blog la información sobre las actividades y lugares que van a visitar. De la misma manera y haciendo un uso competencial de las situaciones de aprendizaje los alumnos exponen "in situ" las conclusiones de sus investigaciones utilizando para ello la lengua cooficial de la comunidad.

5º Primaria. PROYECTO BARCELONA

En el tercer ciclo de Primaria afianzamos en el conocimiento de nuestro país, fomentando también la unión grupo-clase mediante la convivencia, respeto de los hábitos sociales y culturales y aprendiendo a valorar las distintas culturas y costumbres existentes en nuestro país. Conoceremos el Valle de Aran como un lugar de gran valor medioambiental por su flora y fauna y descubriremos una capital europea de la cultura.

El viaje nos propone actividades que complementa el trabajo de las competencias dentro del aula y nos ayudan a cumplir muchos de los objetivos propuestos en nuestro proyecto educativo.

Entre las actividades que se realizan durante estos días podemos destacar: Conocimiento del Valle de Aran; (Flora, fauna, cultura, geografía e historia), ruta del Montgarri, Conocimiento de la ciudad de Barcelona y lugares más emblemáticos; Parque Guell, Sagrada Familia, El puerto, Museo de historia, las Ramblas, el barrio gótico, El Montjuic, El estadio Olímpico, El estadio de futbol...

Del mismo modo que en los anteriores proyectos, pero desde una perspectiva más exigente, se les implicará en las actividades tanto formativas como lúdicas para que sean los mismos alumnos los protagonistas de su aprendizaje.

6° Primaria. PROYECTO GRANADA

En el último curso de Primaria el proyecto nos hace salir de las aulas para dirigirnos al sur de nuestro país. Afianzamos así los aprendizajes sobre las diferentes culturas y costumbres que muestra nuestro país, la convivencia del grupo-clase y el respeto por las tradiciones existentes en otras comunidades como la Andaluza.

Los alumnos conocerán de primera mano y afianzaran los contenidos propuestos en el aula sobre; Andalucía, Las alpujarras, El arte Nazari, La Alhambra (alcazaba, palacios Nazaries, palacio de Comares, palacio de los leones, el Generalife, Palacio de Carlos V), La ciudad de Granada y sus lugares y monumentos mas emblemáticos, la catedral y diferentes manifestaciones artísticas, visitarán Córdoba, la Catedral y antigua mezquita.

1° de ESO. PROYECTO MADRID

El Proyecto Madrid engloba la visita a varias ciudades y poblaciones de gran riqueza histórico- artística como son Toledo, Madrid, y Alcalá de Henares principalmente.

Se organizan actividades que abarcan, de manera interdisciplinar, todas las competencias básicas.

Los alumnos trabajan mediante actividades previas a las fechas del viaje un acercamiento a los principales monumentos y lugares que conocerán con objeto de poder valorarlos más cuando los visiten. En Toledo podrán ver "El entierro del Conde Orgaz" del Greco, su catedral y la judería. En Madrid recorrerán diferentes zonas céntricas para observar sus monumentos más representativos y visitarán lugares emblemáticos (La puerta de Alcalá, el Congreso de los Diputados, la Puerta del Sol, la Cibeles, la Almudena entre otros), observarán las obras de Velázquez y Goya en el Prado. Además, disfrutarán practicando esquí en una pista cubierta y visitarán la sierra madrileña.

En Alcalá de Henares se hará un recorrido rápido por toda la ciudad y se visitará la Casa de Cervantes.

Al regreso del viaje, los alumnos/as presentarán actividades de síntesis, las llamadas actividades de "cierre" y además harán una evaluación global de proyecto con los profesores implicados.

2º ESO. PROYECTO PARÍS

Este viaje se realiza en autobús, y los alumnos visitan distintos monumentos famosos de París como el Futuroscope, en cual podrán bailar con los robots, simuladores de 4D, disfrutar de las bolas de agua sobre el lago, observar los animales del futuro, disparar basura virtual... En París no solo harán turismo, sino que también trabajarán la creatividad al dibujar su Torre Eiffel. También visitarán el Jardín de Plantas de Ciencias Naturales y otros lugares en el que prima la naturaleza y los seres vivos allí por grupos cooperativos trabajarán diferentes aspectos. Disfrutarán de la naturaleza al pasear por los jardines de Luxemburgo.

Los alumnos aprenden a apreciar la cultura de otro país distinto al suyo, y disfrutan haciéndolo. También crearán un blog, en el que irán colgando información sobre las actividades que realizan cada día.

3º ESO. PROYECTO ROMA

En el proyecto Roma, los alumnos trabajan las nueve competencias a través de la investigación, elaboración, exposición y visita de los diferentes monumentos o edificios que revisten un interés científico, humanístico y físico. Todo ello, es posible, gracias a la interdisciplinariedad que se concreta en tres fases:

Una primera fase que consiste en investigar y elaborar materiales que posibiliten el acercamiento y comprensión de los monumentos. De este modo los alumnos ejercitan la competencia de aprender a aprender, la competencia digital y la competencia lingüística.

Una segunda fase donde los alumnos visitan los monumentos "in situ" y son capaces de interpretar y diferenciar todos los detalles y características que se han estudiado y expuesto anteriormente. Destaca aquí la competencia de interacción con el medio físico y la competencia espiritual y la competencia social y ciudadana.

En la tercera fase tiene lugar la elaboración y presentación de todo el material y documentación recogida. Todo ello se concreta en la elaboración de un CD a modo de reportaje. Finalmente los alumnos como conclusión, realizan una jornada didáctica alrededor de la ciudad romana, para identificar los diferentes edificios públicos y exponer sus vivencias, invitando a ello a toda la comunidad educativa.

4º de ESO. PROYECTO HOLANDA

El centro se plantea los proyectos como una ocasión para trabajar desde una perspectiva competencial, interdisciplinar y globalizada. Desde su punto de vista estas

salidas del entorno habitual donde se desarrolla la propia acción educativa contribuyen al desarrollo integral de su alumnado en todas sus dimensiones (social, cultural, cognitiva, física y espiritual).

Estas actividades les brindan la oportunidad de abordar algunos de los objetivos generales que se establecen para Primaria, así como facilitan la adquisición de competencias en el alumnado en general. La intención es desarrollar un interés creciente por el contexto que nos rodea, de lo más próximo y cercano a nosotros, a lo más distante. De nuestra propia ciudad, comunidad a otras que permitan el conocimiento de otros entornos, culturas, sociedades que contribuyan al enriquecimiento del grupo clase y especialmente a cada uno de sus componente en un marco mucho más amplio que su comunidad de pertenencia.

Pasos a realizar:

- 1.- Identificación del Proyecto, para conocer en la medida de lo posible todas sus partes.
- 2.- Identificación de los agentes que desarrollan el proyecto o que formaran parte de dicho proyecto, sus decisiones tienen la capacidad de cambiar las circunstancias, por eso nunca un proyecto se repite o es igual a otro.
- 3.- Identificar condicionantes que subyacen en el proyecto: cultura, religión, idioma, economía, clima, etc.
- 4.- Reconstrucción histórica. La historia como hilo conductor del proyecto.
- 5.- Contextualización del proyecto: desde una escala macro, meso y micro.
- 6.- Relación del proyecto con su entorno: país, problemas políticos, ambientales, económicos, etc.
- 7.- Búsqueda de información para saber lo que conocemos y lo que desconocemos.
- 8.- Negociación de los posibles conocimientos que podemos abordar.
- 9.- Establecimiento de posibles tareas y puesta en práctica de las que se juzguen pertinentes.
- 10.- Resultados y evaluación de las tareas; y autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los agentes implicados.